

FICHA ARTÍSTICA

Trayectoria:

Jose Luis Luna Ferrer aprende el oficio de titiritero trabajando con los maestros Francisco Porrás Soriano (1937-1998) y Gonzalo Cañas Olmeda (1937-2012).

Ha colaborado con diferentes compañías en la construcción y representación de espectáculos:

- “El Retablillo de Don Cristobal” con Tina-Francis (1985)
- “El Paseo de Buster Keaton” con Grumo de Teatro (1986)
- “La Boca” con Títeres La Ribera (1987 - 1988)
- “Piratas” y “Vampiros” con Títeres Tejemaneje (1988)
- “Rinoceronte” con Producciones Eñe (1988)
- “La Pájara Pinta” con Producciones Eñe (1990)
- “El Retablillo de Don Cristobal” con La Tarumba (1996)
- “La Caja Mágica” y “La Casa Encantada” con Títeres Barullo (2011 - 2012)

Es director técnico del Teatro de Automatas desde 1992, con el que ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro en Europa

<https://teatrodeautomatas.com/>

Actuaciones relevantes con Teatro de Automatas:

- Bienal Internacional de Teatro de Títeres. Charleville – Mezziers.
- Teatro del Mundo. Dresden.
- Marsella Mediterráneo. Marsella.
- Bienal de Marionetas de Evora.
- Festival de Teatro de Títeres de Oporto.
- Festival de Teatro de Almada.
- Bienal Internacional de las Artes de la Marioneta. Paris.
- Namur en Mayo. Namur. Bélgica.
- Festival CIMA. Sainte Croix. Suiza.
- Sitzget Festival. Budapest.
- Aarhus Festival. Dinamarca.
- Parque de las marionetas de Zaragoza.
- Muestra de Artes Fantásticas. Santander.
- Titirimundi. Segovia.
- Festival de Teatro de Calle de Soria.
- Festival de Teatro de Calle de Burgos.
- Festival de Teatro de Calle de Valladolid.

Crea la compañía canaria de teatro de marionetas “Títeres Pepeluna” en 2008
<https://pepelunatiteres.blogspot.com/>

Actuaciones relevantes como Títeres Pepeluna:

En 2012 actúa en Titirimundi

2013 y 2016 en el Festival de Títeres de Bilbao

2016 en el Festival Internacional de Títeres de Redondela

2017 en el Teatro La Puntual de Barcelona y en Praia (Cabo Verde)

2018 y 2022 realiza, respectivamente, la “Reparación, reposición, puesta a punto” y el “Manual de Instalación, funcionamiento y conservación” del Teatro de Automatas para el Ayuntamiento de Madrid

De 2020 a 2023 participa con sus espectáculos y talleres en la programación de la Villa de Moya, Santa Brígida, Santa María de Guía y Agüimes en Gran Canaria; en la Villa de Valverde del Hierro, en La Victoria de Acentejo en Tenerife

2020 Festival Harionetas en Lanzarote;

2020, 2021, 2022 Sala Insular de Teatro en Gran Canaria

2023 Madrid Navidad en Centro Cultural Matadero de Madrid con Teatro de Automatas

2024 Centro Cultural Conde Duque con la dirección técnica del Teatro de Automatas.

Jose Luis Luna Ferrer
Títeres Pepeluna

